

## REPERTOIRELISTE

### TROMPETE + ORCHESTER

---

**ARUTYUNYAN, Alexander (1920-): Concerto in A flat major**

Kadenz Timofei DOKSCHITZER

**BRANDT, Vassily (1869-1923): Second Concert Piece (Zweites Konzertstück) in E flat major Op. 12**

für Cornet (oder Trompete) und Orchester

**BRANDT, Vassily (1869-1923): First Concert Piece (Erstes Konzertstück) in F minor Op. 11**

für Cornet (oder Trompete) und Orchester

**DESENCLOS, Alfred (1912-1971): Incantation, Thrène et Danse (1952)**

für Trompete und Orchester

Incantation – Thrène – Danse

**JOLIVET, André (1905 – 1974): Second Concerto**

(1955) für Trompete und Orchester

Mesto – Grave – Giocoso

**PAKHMUTOVA, Aleksandra (\*1929): Concerto**

für Trompete und Orchester

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Concerto No.1 in c minor (published in 1947)**

für Trompete und Orchester

Allegro con fuoco – Andante sostenuto, dolce amoroso – Allegro. Scherzando

**STEPHENSON, James (\*1969): Concerto No. 1**

für Trompete und Orchester

**TOMASI, Henri (1901-1971): Concerto**

für Trompete und Orchester

Vif – Nocturne. Andante – Final. Allegro vivo

### TROMPETE + KAMMERORCHESTER

---

**BACH, Johann Sebastian (1685-1750): Brandenburg Concerto No.2 in F major(BWV 1047)**

für Flöte, Oboe, Trompete, Violine, Streicher, und Basso Continuo

Allegro – Andante – Allegro assai

**CHAYNES, Charles (1925-): Concerto for Trumpet in C and Orchestra (1956)**

Moderato – Adagio – Allegro giocoso

**FASCH, Johann Friedrich (1671-1751): Concerto a 8 in D major**

für Trompete, 2 Oboen, Fagott, Streicher, und Basso Continuo

Allegro – Largo – Allegro

**FRANÇAIX, Jean (1912 – 1997): Prélude, Sarabande et Gigue**

für Trompete und Orchester

Prélude – Sarabande – Gigue

**HAYDN, Franz Joseph (1732-1809): Concerto in E flat major (Hob.VIle:1)**

für Trompete und Orchester

Allegro – Andante – Allegro

**HUMMEL, Johann Nepomuk (1778-1837): Concerto in E Dur**

für Trompete und Orchester (oder in E-Dur)

Allegro con spirito – Andante – Rondò

**MOZART, Leopold (1719-1787): Concerto in D major**

für Trompete, zwei Hörner, Streicher, und Basso Continuo

Andante – Allegro

## TROMPETE + STREICHORCHESTER

---

**ALBINONI, Tomaso (1671-1751): Concerto in G minor**

für Trompete, Streicher und Basso Continuo

Grave – Allegro – Adagio – Allegro

**ALBINONI, Tomaso (1671-1751): Concerto in D major Op. 7, N° 6**

für Trompete, Streicher und Basso Continuo

Allegro – Adagio – Allegro

**CHAYNES, Charles (1925-): Concerto for Trumpet in C and Orchestra (1956)**

Moderato – Adagio – Allegro giocoso

**GOEDICKE, Alexander Fyodorovich (1877-1957): Concert Etude in G minor Op. 49**

Transkribiert für Trompete und Streicher

**JOLIVET, André (1905 – 1974): Concertino (1948)**

für Trompete, Streicher, und Klavier

**NERUDA, Johann Baptist Georg (c.1710-1780): Concerto in E flat major**

für Trompete, Streicher und Basso Continuo

Allegro – Largo – Vivace

**STÖLZEL, Gottfried Heinrich (1690-1749): Concerto in D major**

für Trompete, Streicher und Basso Continuo

Allegro – Andante – Allegro assai

**TARTINI, Giuseppe (1692-1751): Concerto in D major**

für Trompete, Streicher und Basso Continuo

**TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767): Concerto in D major**

für Trompete, Streicher und Basso Continuo

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

**TORELLI, Giuseppe (1658 – 1709): Concerto in D major**

für Trompete, Streicher und Basso Continuo

Allegro – Adagio – Presto – Adagio – Allegro

**ZBINDEN, Julien-François (b.1917): Concertino Op. 6**

für Trompete, Streichorchester, und Snare-Drum

Allegro – Très lent – Presto

## ZWEI TROMPETEN UND STREICHORCHESTER/ORGEL

---

**VIVALDI, Antonio (1678-1741): Concerto in C major Op. 46/1**

für 2 Trompeten, Streicher und Basso Continuo / Orgel

Allegro – Largo – Allegro

**FRANCESCHINI, Petronio (1651-1681): Sonata in D**

für 2 Trompeten, Streicher und Basso Continuo / Orgel  
Grave – Allegro – Adagio

**MANFREDINI, Francesco (1684 – 1762): Concerto in D-Dur**

für 2 Trompeten, Streicher und Basso Continuo / Orgel

**TARTINI, Giuseppe (1692-1770): Adagio und Allegro**

für 2 Trompeten und Orgel (Original Violinen)

**VALENTE, Antonio (1520-1600): La Ballo d'Intorcica**

für 2 Trompeten und Orgel

**MOLTER, Johann Melchior (1696-1765): Concerto in D-Dur** BWV IV/11

für 2 Trompeten, Streicher und Basso Continuo / Orgel

**CORELLO, Arcangelo (1653-1713): Sonate B-Dur**

für 2 Trompeten und Orgel

**TORELLI, Guiseppe (1658 – 1709): Sinfonia in D-Dur**

für 2 Trompeten und Orgel

**ZBINDEN, Julien-François (\*1917): Triade** op. 78

für 2 Trompeten und Orgel

## TROMPETE + WIND BAND

---

**ARUTYUNYAN, Alexander (1920-): Concerto in A flat major**

arr. für Trompete und Wind Band

**BÖHME, Oskar (1870-1938): Concerto F minor** Op. 18 (1899)

für Trompete und Orchester

arr. für Trompete und Wind Band

Allegro moderato – Adagio religioso – Rondo: Allegro. Scherzando

**BRANDT, Vassiliy (1869-1923): Second Concert Piece (Zweites Konzertstück) in E flat major** Op. 12

arr. für Trompete und Wind Band

**JAMES, Harry: Concerto**

arr. für Trompete und Wind Band

**PAKHMUTOVA, Aleksandra (\*1929): Concerto** für Trompete und Orchester

arr. für Trompete und Wind Band von Yuriy Melnichuk (Schweizer Erstaufführung)

**STEPHENSON, James (\*1969): Concerto No. 1**

für Trompete und Wind Band (Schweizer Erstaufführung)

**TOMASI, Henri (1901-1971): Concerto**

for trumpet and orchestra

arr. Urs Neuburger

Vif – Nocturne. Andante – Final. Allegro vivo

## TROMPETE / CORNET + BRASS BAND

---

**JAMES, Harry: Concerto**

für Trompete und Brass Band

arr. Elgar Howarth

**SPARKE, Philipp (\*1951): Song and Dance**

für Cornet und Brass Band

## TROMPETE, GESANG + ORGEL

---

**HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759): Aria from Samson, Let the Bright**

**Seraphim**, HWV 57, Act III, Scene 3

für Trompete, Sopran und Orgel

**HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759): Eternal Source of Light Divine**, Ode for the Birthday of Queen Anne

für Trompete, Sopran und Orgel

**SCARLATTI, Alessandro (1660-1725): Arie, Rompe Sprezza** aus 7 Arie con Tromba Sola

für Trompete, Sopran und Orgel

## TROMPETE SOLO

---

**FRIEDMAN, Stanley (1951-): Solus**

für Trompete Solo

Introduction – Furtively – Scherzando and Waltz – Fanfare

**MICHEL, Jean-François (\*1957): Sketch**

für Trompete Solo und Klavierresonanz

Allegro – Larghetto – Allegro con brio

**PERSICETTI, Vincent (1915-1987): Parable XIV** Op.127

für Trompete Solo

**SCHNYDER, Daniel (\*1961): Sonate**

für Trompete Solo

## TROMPETE + KLAVIER/ORGEL

---

**ALBINONI, Tomaso (1671-1751): Sonata in G minor**

für Trompete und Klavier/Orgel

Grave – Allegro – Adagio – Allegro

**ALBINONI, Tomaso (1671-1751): Concerto „San Marco“ in E flat major**

für Trompete und Klavier/Orgel

Grave – Allegro – Andante – Allegro

**BALDASSARI, Pietro (c.1690-1768): Sonata F major**

für Trompete und Klavier/Orgel

Allegro – Grave – Allegro

**BOZZA, Eugène (1905-1991): Badinage**

für Trompete und Klavier

**BOZZA, Eugène (1905-1991): Caprice**

für Trompete und Klavier

**BOZZA, Eugène (1905-1991): Rustiques**

für Trompete und Klavier

**BOZZA, Eugène (1905-1991): Sonatine**

für Trompete und Klavier

**BRANDT, Vassiliy (1869-1923): Second Concert Piece (Zweites Konzertstück) in E flat major** Op. 12

für Trompete/Cornet und Klavier

**BRANDT, Vassiliy (1869-1923): First Concert Piece (Erstes Konzertstück) in F minor Op. 11**

für Trompete und Klavier

**EBEN, Petr (born 1929): Windows (Okna)**

nach Marc Chagall

Vier Sätze für Trompete und Orgel

Blue Window – Green Window – Red Window – Golden Window

**ENESCU, George (1881-1955): Légende (1901)**

für Trompete und Klavier

**FRANÇAIX, Jean (1912 – 1997): Sonatine**

für Trompete und Klavier

Prélude – Sarabande – Gigue

**GOEDICKE, Alexander Fyodorovich (1877-1957): Concert Etude in G minor Op. 49**

für Trompete und Klavier

**HANSEN, Thorvald (1847-1915): Sonata in E flat major Op. 18**

für Trompete und Klavier

Allegro con brio – Andante con espressione – Allegro con anima

**HINDEMITH, Paul (1895-1963): Sonata (1939)**

für Trompete in B und Klavier

Mit Kraft – Mäßig bewegt – Trauermusik. Sehr langsam

**HONEGGER, Arthur (1892-1955): Intrada**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Concerto No.1 in c minor (1941)**

für Trompete und Klavier

Allegro con fuoco – Andante sostenuto, dolce amoroso – Allegro. Scherzando

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Concerto No. 2 („Concert Allegro“) in b flat minor (1949)**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Concerto No.3 in f minor (August 1971)**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Poem No. 1**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Poem No. 2**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Prelude**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Romance (March 15, 1945)**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Rondo-Scherzo**

für Trompete und Klavier

**PESKIN, Vladimir Ananyevitch (1906-1988): Scherzo (c. 1937)**

für Trompete und Klavier

**ROPARTZ, Joseph Guy Marie (1864-1955): Andante and Allegro**

für Trompete und Klavier

**TOMASI, Henri (1901-1971): Tryptique**

für Trompete und Klavier

Scherzo – Largo – Saltarelle